



Les Pouilles

Du 22/04 au 29/04/2026

©-Pierre-yves DENIZOT / 2026 - <http://pierre Yvesdenizot.fr/>



Chers amis adhérents,

Je suis heureux de partager avec vous ce circuit à travers les Pouilles. Comme vous, je suis membre de l'association Arts & Vie. Mon rôle d'accompagnateur consiste à veiller au bon déroulement de votre voyage, au respect des contrats passés entre notre association et le correspondant local, et d'essayer de résoudre au mieux les petits problèmes que nous pourrions rencontrer.

Je suis à votre service pour tout ceci.

Toutefois, je ne suis pas un professionnel, mais un bénévole passionné par les voyages et les contacts humains qui assure ces fonctions pour faciliter votre séjour. Je ne suis donc ni historien, ni guide. Ne m'en veuillez donc pas si je ne peux pas répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser. Nos différents guides locaux se feront, en revanche, un plaisir d'assouvir votre soif de connaissances. N'hésitez pas à les solliciter.

D'un point de vue pratique, ne laissez jamais un malentendu s'installer. N'hésitez donc pas à me faire part de vos réflexions, positives ou négatives, tout au long de notre circuit. Ces dernières, qu'elles concernent les visites, les guides ou les prestations, elles remonteront systématiquement au siège d'Arts & Vie. Tout comme les responsables de l'association, je désire connaître votre opinion,

après le voyage. C'est pour cela qu'il vous sera demandé de compléter un questionnaire en ligne. Pour ce faire, vous recevrez un mail avec un lien quelques jours après notre retour.

Je vous souhaite un bon voyage.

Votre accompagnateur, **Pierre-Yves DENIZOT**



La vie de groupe...

Durant les visites, il est indispensable de **rester groupés**. Dans la mesure du possible, je demanderai au guide de vous laisser du temps pour les photos et les achats. **Si vous êtes amenés à quitter le groupe** (toilettes, achat spontané en passant devant une vitrine extraordinaire...), ayez juste l'amabilité de me prévenir. Si vous vous égarez durant une visite, restez où vous êtes ou retournez où vous avez vu le groupe pour la dernière fois. J'irai vous chercher. La **punctualité** est également nécessaire pour ne pas risquer de supprimer une visite. Les **réveils** par téléphone (si vous le jugez utile évidemment) se feront 1h à 1h30 avant le départ. Penser aussi à faire une rotation dans le car. En dernière extrémité, appelez-moi sur mon portable.

**A L'AEROPORT, REGROUPONS-NOUS
AU BOUT DE LA PASSERELLE, DÈS QUE C'EST POSSIBLE**

INFORMATIONS PRATIQUES

Accompagnateur	Pierre-Yves DENIZOT / En cas de problème, n'hésitez pas à m'appeler au <u>+33 689 28 26 71</u>
Décalage horaire	Aucun
Formalités	Espace Schengen : carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité. Les hôtels ne demandent plus les pièces d'identité des participants.
Santé	Songez à emporter votre carte européenne d'assurance maladie.

Change	Zone euro. L'Italie fonctionne encore beaucoup avec les espèces. Cartes de crédit bien acceptées dans les sites touristiques. Les magasins et autres lieux qui les acceptent affichent « <i>carta si</i> ». Prévoir du liquide pour les achats et pourboires. Possibilité de régler avec la CB les consommations dans les hôtels. Partout de nombreux distributeurs automatiques pour retirer des euros. Appuyer sur <i>essegui</i> pour valider. Les toilettes sont payantes (50ct ou 60ct essentiellement, parfois 1€) et certaines avec un paiement-barrière automatique à l'entrée qui ne rend pas toujours la monnaie (pas de paiement en CB) : apporter de la monnaie. Opposition carte bancaire : Numéro interbancaire 0 892 705 705 (0,34 euros la minute), joignable 24h/24 et 7 jours/7
Téléphone / @	+39 pour appeler l'Italie. +33 pour appeler la France (supprimer le 0 devant le numéro de portable). L'Italie étant un pays Européen, votre forfait devrait fonctionner comme en France (avec, peut-être, une réduction des temps d'appel et de la quantité des données internet). Wifi gratuit dans les hôtels. Code à la remise des clefs ou affiché à la réception.
Courrier	Il en existe 2 postes en Italie. Ne pas se tromper de boîtes ! Poste publique : timbres dans les bureaux de tabac (tabacchi) ou à la poste. Il faut rechercher les boîtes aux lettres ROUGES. Poste privée : timbre dans boutiques de souvenirs. Boîte aux lettres JAUNE.
Vêtements Climat	De bonnes chaussures de marche antidérapantes. Ruelles pavées, chemins escarpés et de nombreuses marches / montées. Températures méditerranéennes (18° - 27° en avril) , parfois venteux. Prévoir un vêtement de pluie selon météo. Il fait parfois frais dans les églises ou les sassi : ayez une polaire à proximité.
Boissons	Souvent payantes au restaurant et dans les hôtels (eau, bières, vin, café). Le chauffeur du car propose des petites bouteilles d'eau. En Italie, dans un café, on paye d'abord la consommation à la caisse, puis, avec le ticket, on l'obtient au bar. Les prix sont différents au comptoir et à table. Acqua naturale ou frizzante : 1 € la petite bouteille, entre 2 et 3 € la grande bouteille d'1l, prix généralement inférieur à 5 € . De nombreux chauffeurs mettent à disposition dans leur car des petites bouteilles d'eau fraîche à 1 € Café : entre 1 et 2 € Bière : de 33 cl entre 3 et 4 € , de 66 cl entre 5 et 7 € Vin local : entre 15 et 25 € la bouteille, entre 4 et 6 € le verre
Photos/Vidéos Electricité	Les prises électriques sont les mêmes dans toute l'Europe. Tension de 220 volts. Les photos sans flash, sont autorisées partout sauf dans l'église rupestre de Matera. Votre accompagnateur étant membre d'un club photo, il pourra vous prodiguer des conseils sur vos prises de vues.
Sécurité	Il convient comme partout, d'être vigilant pour éviter des désagréments. Eviter d'avoir sur soi de grosses sommes d'argent, de porter des bijoux ou objets de valeur. Les laisser dans le coffre de l'hôtel. Attention aux pickpockets sur les sites de forte affluence. Conservez à part les numéros importants (CB, téléphone des banques...) et la copie de la carte d'identité. Avoir sur soi : - numéro de portable du TL (enregistré sur votre téléphone). - le numéro de CB, avec date de fin de validité. - la photocopie de la pièce d'identité (qui sera laissée dans le coffre de l'hôtel). - les coordonnées des hôtels (suggestion : à photographier sur le portable). Surveiller son sac lorsqu'on le pose. Ne pas laisser d'objets (cadeaux achetés...) dans le car le soir. Durant les visites, il est indispensable de rester groupés. Vous disposerez de temps pour les photos et vos achats. Si vous vous égarez durant une visite, restez où vous êtes ou retournez où vous avez quitté le groupe pour la dernière fois.
Souvenirs	Huile d'olive (Martina Franca), gâteaux aux amandes, biscuits salés (taralli), tomates séchées, pâtes artisanales (orecchiette, typiques des Pouilles, confectionnées par les femmes dans les ruelles de Bari), objets en papier mâché (Lecce), sifflets (Alberobello), objets en terre cuite (Matera), bijoux en pierre de Lecce à Trani, objets en céramique à Tarento et Ostuni, pumi (bouton floral porte bonheur).

Les symboles que vous pourrez trouver dans les documents quotidiens



Voyage avec les valises



Gardez votre passeport à portée de main

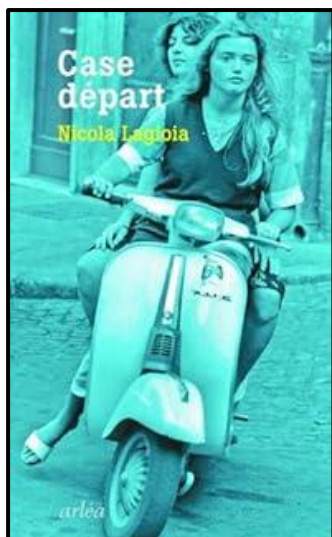


Visite d'un site classé au patrimoine mondial UNESCO

Pourboires : éternel problème que celui des pourboires. Ils ne sont, bien évidemment, pas obligatoires, mais il est néanmoins recommandé de prévoir 3 €/ jour/personne pour le guide et 2 €/jour/personne pour le chauffeur. Les autres pourboires (bagagistes) sont inclus dans le prix du circuit. Nous aurons l'occasion d'aborder ce sujet à l'occasion de la réunion d'introduction que je vous proposerai dès le premier jour.

Liste des documents mis à votre disposition : chaque jour, j'aurai le plaisir de vous distribuer un document qui reprendra les temps forts de la journée (planning prévisionnel, quelques repères sur les lieux visités, astuces, conseils, liens web...). Quelques magazines seront également en libre consultation. A noter que **les horaires fournis ne sont qu'indicatifs car ils sont basés sur les circuits précédents et, par définition, soumis à un certain nombre d'aléas**. L'ensemble des documents que j'ai élaboré sera également disponible à l'adresse internet suivante :

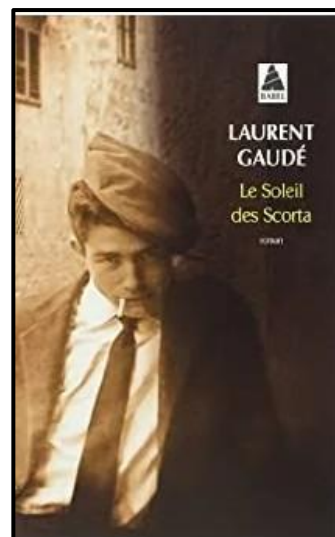
Romans, livres et cinéma pour aller plus loin



"Les changements creusent la fosse du vieux monde, de sorte qu'il s'écroule en silence. C'est ainsi que changent les hommes - une grimace, une saute d'humeur, un mot à la place d'un autre -, c'est ainsi que, en un instant, nous ne sommes plus nous-mêmes." Nous sommes à Bari, au sud de l'Italie, dans les années 1980. L'argent coule à flots dans les veines du pays. Les trois adolescents qui errent dans les rues de ce livre ont une rage saine, empoisonnés qu'ils sont par l'aisance soudaine et les nouveaux caprices de leurs pères. Ils se chamaillent et s'attirent à la façon des chats sauvages, faisant de tout ce qu'ils aiment – la musique, les filles, les journées – un redoutable exercice de combat. Ils ne savent plus même qui ils sont. Tout ce qui brille a un côté obscur. Il leur faudra vingt ans pour en venir à bout. Case départ est un roman plein d'ironie et d'humour sur une génération "perdue".



Guido Guerrieri est appelé à la prison de Bari pour défendre en appel un prévenu condamné pour trafic de drogue. Reconnaisant en lui Fabio Ray-Ban, l'agitateur fasciste qui fut le cauchemar de son adolescence, il décide de refuser. Or, l'homme clame son innocence : il prétend avoir été dupé par son premier avocat. Guerrieri hésite, car les preuves sont accablantes ; il sait qu'il est malvenu et dangereux de s'en prendre à un confrère. Mais quand la femme du détenu, d'une beauté stupéfiante, se présente à son cabinet, toutes ses réserves s'évanouissent. Séduit par cet avocat malheureux en amour, féru de boxe et de littérature, le lecteur se laisse entraîner dans une affaire qui lui dévoile les rouages de la machine judiciaire italienne, ainsi qu'une ville aussi animée qu'inquiétante.



Lorsque commence le récit, Luciano Mascalzone, un traîne-savate vivant de petites rapines, revient après quinze années de prison à Montepuccio, un village des Pouilles aux façades sales où les heures passent dans une fournaise qui abolit les couleurs. Autour, ce ne sont que collines et mer enchevêtrées. « Il m'a fallu du temps mais je reviens. Je suis là. Vous ne le savez pas encore puisque vous dormez. Je longe la façade de vos maisons. Je passe sous vos fenêtres. Vous ne vous doutez de rien. Je suis là et je viens chercher mon dû. » Son dû, c'est Filomena Biscotti, une femme qu'il désire depuis qu'il l'a rencontrée et dont le souvenir n'a cessé de le hanter. Ce que Luciano ignore, c'est que celle qui lui ouvre sa porte et qui se laisse dépuceler est la sœur cadette de celle qu'il convoitait, Immacolata. Battu à mort par les villageois, il meurt dans le dégoût du monde. Immacolata donne naissance à un fils. C'est ainsi que naît la lignée des Mascalzone, qui portera le nom de Scorta : d'une erreur, d'un malentendu. « D'un homme qui s'était trompé. Et d'une femme qui avait consenti à ce mensonge parce que le désir lui faisait claquer les genoux. » Avec une imagination qui semble avoir atteint son apogée, Laurent Gaudé raconte l'existence des Scorta de 1870 à nos jours. Chronique d'une famille qui vivra pauvrement, mais dans l'éternel désir « de manger le ciel et de boire les étoiles », Le Soleil des Scorta est une fresque vivante et volcanique.



La Vie Devant Soi (2019) Edoardo Ponti

Synopsis et contexte: Sophia Loren incarne avec brio une survivante de l'Holocauste, ancienne prostituée, qui recueille un jeune garçon dans cette adaptation émouvante du roman de Romain Gary.

Tournage: Bari : port, centre-ville.

Ce que le film met en lumière: Les contrastes saisissants de Bari, entre son port animé et les ruelles typiques, servent de cadre poignant à une histoire de résilience et de tolérance.

Récompenses: 14 récompenses et 36 nominations, dont le Golden Globe 2021 pour la meilleure chanson originale et le David di Donatello 2021 de la meilleure actrice pour Sophia Loren.



Pour les **amateurs de photographies**, je joins également à ces premières pages un petit mémento qui rappelle les grandes lignes de la "science photographique" et qui donne quelques conseils pour réussir au mieux ses prises de vue en fonction de ce qu'on recherche ou de la situation.

Dernière minute : L'état d'urgence a été approuvé dans quatre régions et des fonds initiaux ont été alloués pour le glissement de terrain de Petacciato (09/04/2026).

L'état d'urgence a été décrété pour une durée de douze mois dans les Abruzzes, la Basilicate, le Molise et les Pouilles. Cette mesure a été approuvée par le Conseil des ministres, qui s'est réuni en moins d'une heure au Palazzo Chigi. « Suite aux intempéries exceptionnelles survenues depuis le 30 mars 2026 dans les régions des Abruzzes, de la Basilicate, du Molise et des Pouilles, le gouvernement Meloni a décidé, sur proposition du ministre de la Protection civile et des Politiques maritimes, Nello Musumeci, de décréter l'état d'urgence pour une durée de douze mois », a annoncé ce dernier. Une enveloppe de 50 millions d'euros, prélevée sur le Fonds national d'urgence, a également été approuvée. Ces ressources, explique-t-il, sont destinées à la mise en œuvre des premières mesures d'aide d'urgence à la population et au rétablissement du fonctionnement des services publics et des infrastructures. La somme est répartie entre les régions sinistrées comme suit : 15 millions d'euros pour la région des Abruzzes, 5 millions d'euros pour la région de Basilicate, 20 millions d'euros pour la région du Molise et 10 millions d'euros pour la région des Pouilles. Cette allocation sera mise en œuvre par le biais d'arrêtés pris par le chef de la Protection civile, en concertation avec les régions concernées.

<https://lamilano.it/fr/>

